

El Festival Intercontinental de Cine de Córdoba (FICC), convoca a realizadores de todo el mundo a participar con material audiovisual de su 1º edición que se llevará a cabo entre el 19 y 25 de octubre de 2018 en la ciudad de Córdoba, Argentina.

El festival aceptará films de duración diversa, según la sección pertinente y producidos entre los años 2016 y 2018 y contará con una instancia competitiva para **Largometrajes de Ficción** y la muestra de material audiovisual no competitivo en las secciones de documental, cortometrajes y animación.

Este evento pretende dar a conocer aquellas obras audiovisuales, que de forma propia y personal, revelen la riqueza intercultural de los países entendiendo a ésta como una forma de construcción de futuro, y que al mismo tiempo nos permita acercarnos a diversas fuentes de expresión, ampliando así el saber sobre la interrelación humana, buscando el diálogo, las alianzas y sobre todo las respuestas creativas y la solución de algunos problemas que son parte de la humanidad.

BASES Y CONDICIONES

- 1- Podrán participar del festival realizadores de cualquier parte del mundo.
- 2- Las producciones deberán estar producidas entre el año 2016 y 2018. Todos los géneros cinematográficos son abiertos a presentarse, cualquiera puede ser la temática, la condición es que haya un aporte significativo al diálogo, a las alianzas, a las respuestas creativas a problemas que nos son comunes. Estos problemas pueden ser pequeños o grandes, ocasionados en cualquier sector de la vida humana, pero que logran ante una solución artística, devenir con el paso del tiempo en un cambio hacia un mejor lugar, hacia la construcción de mejores personas y una mejor manera de prosperar, unidos por el bien común.
- 3- Cada participante podrá presentar un máximo de 1 obra. No es requisito que las obras sean inéditas.
- 4- Los participantes deberán completar la ficha de inscripción que estará disponible en el sitio www.ficcordoba.com. La inscripción al festival implica la aceptación plena e incondicional de las presentes bases y condiciones.

5- Los trabajos se recibirán a partir del día 10 de junio de 2018 y hasta las 23:59 horas del día 31 de julio de 2018.

6- Presentación y duración de los trabajos audiovisuales:

Tipo de archivo contenedor: MP4 o MOV

Compresión: H.264

Resolución mínima: FULL HD (1920x1080)

Calidad mínima de audio: 48 kHz - 16 o 24 bits - Estéreo.

Largometrajes: de 60 a 100 minutos

Documentales: de 45 a 80 minutos

Cortometrajes: de 8 a 20 minutos

*Las obras audiovisuales que posean una marcada deficiencia técnica serán desestimadas.

7- Las obras deberán ser enviadas mediante un link para su visionado en la mejor calidad posible y aceptable desde las plataformas de Vimeo (www.vimeo.com) y Youtube (www.youtube.com), especificado dentro del formulario de inscripción.

Las obras seleccionadas serán solicitadas en su envío con una versión en DCP, u otra a confirmar mediante email. Se recepcionarán al correo electrónico ficc@ficcordoba.com colocando en el asunto título de la obra/versión DCP (Ej. *Persepolis / versión DCP*)

8- Las obras que utilicen imágenes y/o sonidos preexistentes serán aceptadas bajo la responsabilidad del participante, en lo que atañe a derechos originales con respecto a terceros. Los realizadores de las obras se harán responsables por los reclamos de cualquier naturaleza que terceros pudieran hacer respecto a su aporte en la producción, derechos de autor, de inclusión, de intérpretes, etc.

9- Las obras cuyo idioma original no sea el castellano deberán contar con subtítulos en este idioma.

10- Los trabajos seleccionados quedarán bajo resguardo del festival como parte de su archivo con el compromiso de no utilizarlos con fines de lucro. Pero sí de promoción, retrospectivas, muestras o proyecciones especiales.

11- El comité organizador del festival hará una pre-selección del material que participará de la instancia competitiva así como también las obras que se proyectarán en la muestra.

12- Un jurado convocado por el comité organizador será el responsable de la selección de los largometrajes ganadores del festival, otorgando los siguientes premios:

Premio Nacional	Premio Internacional
Premio Mejor Largometraje de Ficción	Premio Mejor Largometraje de Ficción
Premio Mejor Director	Premio Mejor Director
Premio Mejor Actor	Premio Mejor Actor
Premio Mejor Actriz	Premio Mejor Actriz
Premio Mejor Producción	Premio Mejor Producción
Premio Mejor Mejor Guión	Premio Mejor Mejor Guión
Premio Mejor Fotografía	Premio Mejor Fotografía
Premio Mejor Banda Sonora	Premio Mejor Banda Sonora
Premio Mejor Montaje	Premio Mejor Montaje

Mención Nacional	Mención Internacional
Mejor Largometraje Documental	Mejor Largometraje Documental

Mejor Cortometraje	Mejor Cortometraje
Mejor Cortometraje de Animación	Mejor Cortometraje de Animación

Cada ganador recibirá como premio una estatuilla del festival y equipo de alta calidad para el premio de mejor largometraje nacional e internacional como cursos y talleres gratuitos de diversas entidades de educación en cuanto a las diferentes menciones.

Igualmente se seleccionarán tres obras audiovisuales de cada sección competitiva y no competitiva para que participen de forma gratuita en el mercado audiovisual del FICC, quienes serán avisadas con anterioridad a la fecha de realización del festival.

13- La participación en el festival tiene un costo de inscripción de: \$350 (pesos argentinos) o USD 17 (dólares estadounidenses) en la sección largometraje y de \$250 (pesos argentinos) o (USD 12 dólares estadounidenses) para las secciones de largos documentales, cortometrajes y cortometrajes de animación.

Las formas de pago son a través de tarjeta de crédito mediante mercado pago en la opción dispuesta una vez sea completado el formulario de inscripción correspondiente a cada sección.

14- Los organizadores podrán suspender, modificar y/o cancelar el presente festival cuando circunstancias no previstas lo justifiquen. En tal caso y de acuerdo a cada opción elegida por cada participante se podrá devolver a la cuenta del participante postulado o permanecer como cuota ya abonada para el caso de modificación de fecha de presentación.